

# MARTINE MAGRITTE

Née en 1951 à Jumet (Belgique).

Élève du Lycée Royal d'Ixelles (Belgique), elle est remarquée par son professeur en arts plastiques Berthe Dubail<sup>1</sup>. Mais, un métier artistique n'est pas jugé sérieux par ses parents, elle fit des études d'infirmière de niveau supérieur. Après avoir travaillé dans divers hôpitaux, dont à Lisbonne, mariée et mère de plusieurs enfants, elle s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts de Namur (Belgique) où elle peut enfin réaliser sa vocation, étudier la sculpture.

Martine Magritte travaille la pierre, le bois et le bronze, matières qu'elle peut parfois associer au métal.

Elle a exposé dans de nombreuses galeries et expositions, en Belgique et à l'étranger.

Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections privées comme : Allemagne, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Espagne, France, Italie, U.S.A., Grand-Duché de Luxembourg, Inde (Goa), Vietnam, elles sont répertoriées dans, « THE SAATCHI Online GALLERY » et « la cote des artistes » sur « Artprice ».

Sites où ses œuvres sont présentées :

<http://www.artists.de/magritte.html>

<http://www.artmajeur.com/magritte>

## Philosophie

Pour Martine Magritte, **la sculpture est un voyage intérieur**, un dialogue entre l'artiste et la matière.

On lui demande souvent quand et en fonction de quoi, elle se décide à traiter un sujet de façon abstraite ou figurative. Il n'y a jamais tel type de décision de sa part. Elle pense que « **la sculpture c'est avant tout aller à l'essentiel** », au-delà des apparences par-dessus les convenances.

Pour Martine, « **la matière possède une énergie propre qui guide les mains du sculpteur, l'alchimie entre les deux fait partie de l'espace magique de la création** ».

---

<sup>1</sup> Berthe Dubail: Femme peintre belge qui, après avoir pratiqué le néo-expressionnisme, s'orienta vers un art plus informel, elle fut une amie de René Magritte.